

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа-интернат»
г. Губаха, Пермский край

ПРИНЯТО:
ППО учителей начальных классов
МБОУ СОШИ
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШИ
_____А.М. Братчикова
29.08.2025 г.

**Адаптированная образовательная программа
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 3 класса
на 2025 – 2026 учебный год**

**Учитель:
Яндаева Юлия Олеговна**

г. Губаха, 2025 г.

Пояснительная записка.

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2025 - 2026 учебный год.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: "Пение", "Слушание музыки" и "Элементы музыкальной грамоты".

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел **«Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела **«Элементы музыкальной грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий.

Основу содержания программы составляют произведения русской музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская; классическая и современная.

В первом классе учащиеся знакомятся с музыкальными инструментами (баян, гитара, фортепиано, труба) и их звучанием; с музыкальными жанрами: марш, танец, песня. Развивают умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; дифференцировать различные части песни; определять разнообразные по характеру музыкальные произведения.

Общая характеристика учебного предмета.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Срок реализации настоящей программы по предмету «Музыка и пение» - 1 учебный год.

Соответствие Федеральному Государственному образовательному стандарту: адаптированная программа по предмету «Музыка и пение» детализирует и раскрывает содержание ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета «музыка и пение».

Задачи:

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

Формировать музыкально – эстетический словарь;

Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебных недели и составляет 34 часа в год. (1 час в неделю).

1 четверть – 8 часов.

- 2 четверть – 7 часов.
- 3 четверть – 10 часов.
- 4 четверть – 9 часов.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса.

Учащиеся должны знать/понимать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Базовые учебные действия.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Характеристика базовых учебных действий.

Личностные учебные действия.

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель—ученик, ученик—ученик, ученик—класс, учитель—класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видородовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

3 класс (34 часа)

№п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам
1	Пение	17	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом.

			<p>Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз.</p> <p>Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками \ при усилении и ослаблении звука \.</p> <p>Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном слоге.</p> <p>Развитие умения контролировать слухом пение.</p> <p>Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p> <p>Использование разнообразных музыкальных средств \ темп, динамические оттенки \ для работы над выразительностью исполнения песен.</p> <p>Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.</p> <p>Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p>
2	Слушание музыки	11	<p>Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</p> <p>Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p>
3	Элементы музыкальной грамоты	2	<p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p>
			<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их</p>

4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	8	звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).
---	--	---	--

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программа учебного предмета «Музыка».

Педагогические технологии (методы, приемы):

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу.

Наиболее распространенные из них: *наглядный, словесный, практический*.

Наглядный метод имеет две разновидности:

наглядно-слуховой (исполнение музыки) и **наглядно-зрительный** (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

Словесный метод также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

Практический метод. При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке **учитель** может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

Критерии и нормы оценки обучающихся.

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и

навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

- 1.Творческие задания;
2. Музыкальные турниры;
3. Урок – музыкальное путешествие;
4. Музыкальные викторины;
5. Урок – концерт;
6. Тестирование;
7. Наблюдение;
8. Беседа;
9. Опрос;
10. Урок-игра.

Календарно-тематическое планирование.

№	Раздел программы	Тема	Количество часов	Решаемые проблемы (цель)	Элементы содержания	Тип урока	Вид контроля
1	Пение	На горе-то калина. Русская народная песня	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «На горе-то калина»	Комбинированный	Текущий
2	Элементы музыкальной грамоты	Звуки по высоте и длительности	1	Знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Звуки по высоте и длительности. На горе-то калина. Русская народная песня	Комбинированный	Текущий
3	Пение	Каравай. Русская народная песня	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской песни «Каравай»	Комбинированный	Текущий
4		Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»	Комбинированный	Текущий
5	Элементы музыкальной грамоты	Музыкальные инструменты	1	Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Музыкальные инструменты. Звуки по высоте и длительности	Комбинированный	Текущий
6		Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевельова, слова А. Пассовой	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни	Разучивание песни «Огородная-хороводная»	Комбинированный	Текущий

				ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль			
7	Слушание музыки	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»	Комбинированный	Текущий
		Л. Боккерини. Менуэт	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт»	Комбинированный	Текущий
8	Знакомство с музыкальными произведениями	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1	Уметь слушать музыку	Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	Комбинированный	Текущий
9	Пение	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок»	Комбинированный	Текущий
10	Слушание музыки	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	Комбинированный	Текущий
11		П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	Комбинированный	Текущий
12	Пение	Новогодняя. Музыка А.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо	Разучивание песни «Новогодняя»	Комбинированный	Текущий

		Филиппенко, слова Г		знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль			
13	Слушание музыки	А. Спадавекия — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. А. Спадавекия — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	Комбинированный	Текущий
14		Рамиресс. Жаворонок	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок	Комбинированный	Текущий
15	Пение	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Новогодняя хороводная»	Комбинированный	Текущий
16	Слушание музыки	С. Рахманинов. Итальянская полька	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька	Комбинированный	Текущий
17	Пение	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни о пограничнике»	Комбинированный	Текущий
18	Слушание музыки	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	Комбинированный	Текущий

19		Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Комбинированный	Текущий
20	Пение	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Песню девочкам поем»	Комбинированный	Текущий
21	Слушание музыки	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	Комбинированный	Текущий
22	Пение	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Мамин праздник»	Комбинированный	Текущий
23	Слушание музыки	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	Комбинированный	Текущий
24		Волшебный цветок. Из мультфильма	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Волшебный цветок. Из	Комбинированный	Текущий

		«Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского			мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского		
25	Пение	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Улыбка»	Комбинированный	Текущий
26		Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Разучивание песни «Бабушкин козлик»	Комбинированный	Текущий
27	Слушание музыки	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Комбинированный	Текущий
28	Пение	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя	Разучивание песни «Если добрый ты»	Комбинированный	Текущий

29 - 30		На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	2	строй и ансамбль	Разучивание песни «На крутом берегу»	Комбинированный	Текущий
31	Слушание музыки	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Уметь слушать музыку	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Комбинированный	Текущий
32 - 34	Повторение	Повторение пройденного материала	3	Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни .	Исполнение разученных песен	Комбинированный	Текущий

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Печатные пособия
<p>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений , Москва, «Просвещение» 2013 г. под редакцией В.В.Воронковой.</p> <p>Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений, под редакцией И.М. Бгажноковой; раздел «Музыка» И. А. Буравлева. Москва «Просвещение» 2011 год.</p> <p>Т. Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод. пособие, Краснодар 2002г.</p> <p>«Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г.</p> <p>П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г.</p> <p>О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение . 1990 г.</p> <p>Ю. Зацарный. «Русские народные песни».</p> <p>Г.Струве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г.</p> <p>Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г.</p> <p>Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г.</p> <p>«Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г.</p> <p>Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г.</p>
Экранно-звуковые пособия
<p>1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.</p> <p>2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.</p>
Технические средства обучения

1.Мультимедийный комплекс. 2.Музыкальная аппаратура.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
1.Набор музыкальных инструментов детского оркестра.
Натуральные объекты
1. Флажки. 2. Ленты. 3.Игрушки зверей. 4.Мячи.
Демонстрационные пособия
1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов 2.Иллюстрации картин природы разных времён года. 3. Дидактический материал «Волшебная шкатулка». 4. Схема дирижёрских жестов. 5. Нотный стан. 6. Ноты.
Музыкальные инструменты
1.Фортепиано (синтезатор).

